

Definición de una propuesta de uso funcional turístico para el municipio Sancti Spíritus, Cuba

Definition of a proposal for functional tourist use for the Sancti Spíritus municipality, Cuba

- ¹ Sandro Felipe Acosta Mesa  <https://orcid.org/0000-0002-4170-7892>
Licenciatura en Turismo, Facultad de Turismo, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
sandrofelipeacostamesa@gmail.com
- ² Chabely Chacón León 
Licenciatura en Turismo, Facultad de Turismo, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
chavelychacon2003@gmail.com
- ³ Eduardo Antonio Díaz Aguiar  <https://orcid.org/0009-0004-7989-5210>
Licenciatura en Turismo, Facultad de Turismo, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
edua506447@gmail.com
- ⁴ Yoan Hernández Flores  <https://orcid.org/0000-0003-1935-2594>
Jefe Departamento Viajes, Facultad de Turismo, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
yoan961122@gmail.com



Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 15/01/2024

Revisado: 18/02/2024

Aceptado: 09/03/2024

Publicado: 05/04/2024

DOI: <https://doi.org/10.33262/ct.v3i2.41>

Cítese: Acosta Mesa, S. F., Chacón León, C., Díaz Aguiar, E. A., & Hernández Flores, Y. (2024). Definición de una propuesta de uso funcional turístico para el municipio Sancti Spíritus, Cuba. Ciencia & Turismo, 3(2), 22-45. <https://doi.org/10.33262/ct.v3i2.41>



CIENCIA & TURISMO, es una revista multidisciplinaria, trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad.

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) www.celibro.org.ec



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons AttributionNonCommercialNoDerivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Palabras

claves: Destino turístico, uso funcional, actividad turística, desarrollo local, Sancti Spíritus.

Keywords:

Tourist destination, functional use, tourist activity, local development, Sancti Spiritus

Resumen

Actualmente el sector turístico cubano apuesta por el logro de una mayor diversificación de sus productos, adoptando una perspectiva sostenible. De acuerdo con el Plan de Desarrollo Económico y Social del país hasta el 2030, es necesario buscar estrategias que permitan la puesta en valor turístico de los recursos en los territorios. En este escenario se desarrolla la presente investigación que tiene como objetivo general definir una propuesta de uso funcional turístico para el municipio de Sancti Spíritus, destino turístico en desarrollo que ha acumulado una gran experiencia en la recepción y atención de un número considerable de visitantes, pero, a pesar de contar con atractivos de gran impacto sociocultural la oferta de actividades turísticas no es tan diversa y atractiva. Esto ha llevado a que el número de turistas internacionales y los ingresos derivados del turismo sean relativamente inferiores en comparación con ciudades vecinas como Trinidad y Camagüey. La metodología aplicada combina el uso de diferentes métodos, técnicas y herramientas, como el análisis documental, el método analítico-sintético, entrevista no estructurada, tormenta de ideas, métodos estadístico matemáticos y la aplicación de un Focus Group. Ello permitió a los autores la definición de una propuesta sostenible, basada en tres modalidades turísticas a desarrollar con el diseño de dos actividades relacionadas con cada una, así como identificar las potencialidades y limitaciones de cada recurso para su implementación real. Además, permitió diagnosticar las condiciones actuales del municipio, teniendo en cuenta la oferta local, infraestructuras, servicios de apoyo y turísticos.

Abstract

Currently, the Cuban tourism sector is committed to achieving greater diversification of its products, adopting a sustainable perspective. In accordance with the country's Economic and Social Development Plan until 2030, it is necessary to seek strategies that allow the tourism value of the resources in the territories. In this scenario, the present research is developed, whose general objective is to define a proposal for functional tourist use for the municipality of Sancti Spíritus, a developing tourist destination that has accumulated great experience in receiving and serving a considerable number of visitors, but despite having attractions with great sociocultural impact, the offer of tourist activities is not so

diverse and attractive. This has led to the number of international tourists and the income derived from tourism being relatively lower compared to neighboring cities such as Trinidad and Camagüey. The applied methodology combines the use of different methods, techniques and tools, such as documentary analysis, the analytical-synthetic method, unstructured interviews, brainstorming, mathematical statistical methods and the application of a Focus Group. This allowed the authors to define a sustainable proposal, based on three tourism modalities to be developed with the design of two activities related to each one, as well as to identify the potential and limitations of each resource for its real implementation. In addition, it made it possible to diagnose the current conditions of the municipality, taking into account the local offer, infrastructure, support and tourist services.

1. Introducción

El turismo ha adquirido un rol primordial en el progreso socioeconómico, siendo reconocido a nivel global por su gran relevancia en la promoción de diversas iniciativas vinculadas al entretenimiento y el esparcimiento, con el objetivo de cumplir con las cada vez mayores y originales exigencias de los turistas.

Según lo planteado por Pérez Cano (2001), su importancia radica en que no solo genera beneficios en términos de exportaciones, sino que también es un factor clave para el desarrollo sostenible de las ciudades y la gestión del territorio.

Siguiendo la misma línea que Bauzá & Melgosa (2020) quienes coinciden en que la pandemia de Covid-19 marcaría un punto de inflexión en el sector turístico debido a sus características, es imprescindible en la actualidad que el acto de viajar con propósitos turísticos, más allá de ser sinónimo de disfrute y bienestar, se convierta en un medio que fomente la preservación de los recursos naturales y culturales que conforman el entorno turístico.

En el contexto cubano, el turismo ha experimentado un crecimiento progresivo gracias al valioso potencial de los recursos naturales y las notables características histórico-culturales del país. Una de las estrategias del gobierno es fomentar el desarrollo de las comunidades como una alternativa socioeconómica al modelo neoliberal predominante a nivel mundial, basándose en la explotación de los recursos autóctonos característicos de cada región (Rovira González, 2017).

El sector turístico en Cuba, apuesta por ampliar la oferta de productos turísticos disponibles, enriqueciendo las opciones más tradicionales de turismo de sol y playa con propuestas que incorporen actividades que representen la riqueza cultural y étnica de las distintas localidades del país, dicha estrategia cuenta con el respaldo del Plan de Desarrollo Económico y Social de Cuba hasta el año 2030, que se basa en ejes y sectores estratégicos para guiar el crecimiento y desarrollo sostenible del país (Ministerio de Economía y Planificación, 2019).

En este escenario, cobran un papel fundamental en la estrategia del país por revitalizar el turismo como uno de los renglones principales de la economía nacional, las ciudades patrimoniales de Cuba, proponiendo al visitante disfrutar de todo el arraigo histórico y tradicional que atesoran las mismas.

El municipio Sancti Spíritus, se posiciona dentro de los principales destinos turístico culturales por excelencia en el país, cabe entonces analizar el papel del turismo cultural, para lo cual es oportuno citar a Delgado Ruiz (2000) cuando dice que la cultura receptora se esfuerza precisamente en ofrecer aquello que le es requerido, de acuerdo con su articulación en un sistema intercultural plenamente sometido a las leyes de la oferta y la demanda.

Se puede confirmar entonces, que frente a la tendencia del fenómeno de la globalización se genera, por el lado de las culturas receptoras, la necesidad de redescubrir y fortalecer la identidad cultural, como así también, resignificar el patrimonio como factor de unidad. Y por el lado de los grupos visitantes se evidencia la sensibilidad por el cuidado del medio ambiente y el interés por la diversidad cultural (Toselli, 2006).

De esta manera, el turismo cultural puede cumplir un papel estimulador para revalorizar, afirmar y recuperar los elementos culturales que caracterizan e identifican a cada comunidad ante un mundo globalizado. Este doble desafío del turismo y lo estipulado en el Plan de Desarrollo Económico y Social de Cuba hasta el 2030, imponen la necesidad de buscar estrategias que garanticen una gestión sostenible para la puesta en valor turístico de los recursos. Para lo cual se requiere la proyección de nuevos productos turísticos dentro del municipio, de desarrollo local sostenible, como un escenario futuro con enfoque estratégico (García Andraca et al., 2023).

El municipio dispone de un amplio potencial para el desarrollo de la actividad turística en todos sus espacios, su antepasado y el de sus habitantes, han estado interrelacionados directamente con la formación de los pilares histórico-culturales del cubano. Sin embargo, se han identificado ciertas debilidades que afectan la satisfacción de los visitantes y la maximización de los beneficios económicos. Según las estadísticas proporcionadas por la Oficina Nacional de Estadística e Información (ONEI), en el año 2021, indicadores como el número de llegadas (22 985 turistas internacionales) e ingresos

brutos por concepto de turismo (685 870,8 miles de CUP) se han visto relativamente inferiores en comparación con otras ciudades cercanas, como Trinidad y Camagüey.

A pesar de las potencialidades que ofrece el territorio, según algunas de las principales quejas que se reflejan en las páginas web del turismo en Cuba, como CubaTravel, Visitar Cuba y TripAdvisor, lo anterior se desencadena debido a que están relacionadas directamente con la falta de actividades innovadoras que ofrezcan experiencias auténticas. El territorio espirituano cuenta con fuertes atractivos socioculturales como el puente sobre el río Yayabo, la Iglesia Parroquial Mayor y la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, pero la oferta de actividades turísticas no es tan diversa y atractiva como en otras regiones cercanas.

Por lo tanto, en pos de realizar un estudio de análisis de recursos y atractivos que tengan amplia vinculación con la historia y la cultura del municipio, surge la presente investigación con el objetivo de definir una propuesta de uso funcional turístico para el municipio Sancti Spíritus, que contribuya al desarrollo local, como vía fundamental de gestión municipal.

2. Metodología

Para desarrollar una propuesta de uso funcional turístico sostenible para el municipio, fue necesario seguir un enfoque metodológico para evaluar tanto los aspectos turísticos como ambientales de los recursos disponibles. Esta metodología se basa en las contribuciones realizadas por Tejeda (2010) y Salinas Chávez (2013), pues esta establece las bases para fundamentar propuestas de uso turístico a escala local, teniendo en cuenta criterios de sostenibilidad.

Para ajustar la metodología a las características específicas del territorio en estudio y a los objetivos de esta investigación, se adoptó de forma parcial y se realizaron algunas modificaciones, las cuales se detallan en el siguiente procedimiento a seguir como se muestra en la tabla 1.

Tabla 1

Procedimiento Metodológico de la Investigación.

Fases	Etapas	Métodos, técnicas y herramientas empleadas
Fase 1: Diagnóstico de la situación actual del territorio objeto de estudio.	Etapa 1: Caracterización físico-geográfica y socioeconómica del territorio. Etapa 2: Análisis de la oferta local. Etapa 3: Infraestructura y Servicios de Apoyo.	Análisis documental Método Analítico-sintético

Tabla 1

Procedimiento Metodológico de la Investigación. (continuación)

Fases	Etapas	Métodos, técnicas y herramientas empleadas
Fase 2: Inventario de los recursos con potencialidades turísticas presentes en el territorio.	Etapa 1: Identificación de los recursos con potencialidades turísticas presentes en el área.	Entrevista Análisis documental Método Analítico-sintético
Fase 3: Evaluación Ambiental y Turística de los recursos identificados.	Etapa 1: Evaluación ambiental de los recursos. Etapa 2: Evaluación turística de los recursos. Etapa 3: Valoración de uso funcional turístico.	Análisis documental Entrevista Focus Group SPSS Excel
Fase 4: Síntesis de la propuesta de uso funcional turístico para el territorio.	Etapa 1: Definición de una propuesta de uso funcional turístico para el municipio Sancti Spíritus.	Análisis documental Método Analítico-sintético Focus Group Tormenta de ideas

Fuente: elaboración propia a partir de Tejeda (2010) y Salinas Chávez (2013).

Se llevó a cabo una investigación principalmente de naturaleza cualitativa, descriptiva y exploratoria. Con el fin de obtener los datos necesarios de manera apropiada, se consultaron múltiples fuentes de información secundaria externa tanto a nivel nacional como internacional, tales como volúmenes impresos, escritos periodísticos, publicaciones de revistas, documentos en línea, tesis académicas, páginas web, legislación, decretos, directrices o manuales proporcionados por organizaciones dedicadas al turismo. Además, se utilizaron recursos internos de información secundaria, como mapas locales, expedientes técnicos y noticias.

Para la investigación se utilizaron diferentes métodos, técnicas y procedimientos. Se optó por emplear una técnica de investigación cualitativa conocida como Focus Group o Grupo Focal, que consiste en convocar a un grupo de participantes cuidadosamente seleccionados para discutir abiertamente un tema específico. En este caso, se convocó actores de las entidades locales y a pobladores para contribuir con sus conocimientos y experiencias. El autor de la investigación actuó como moderador del grupo para asegurar que los resultados fueran válidos y que no hubiera sesgos en las discusiones.

Dentro de los métodos teóricos se encuentra el analítico sintético que permitió el procesamiento de la información a partir de la bibliografía consultada y como métodos empíricos de la investigación se realizaron entrevistas y se aplicó la observación científica no participante como procedimiento. Además, se utilizó la estadística descriptiva para asignar valores a los diferentes recursos, teniendo en cuenta criterios ambientales y turísticos; calcular totales, media aritmética y analizar porcentajes.

3. Resultados

Fase 1: Diagnóstico de la situación actual del territorio objeto de estudio.

Etapa 1: Caracterización físico-geográfica y socio-económica del territorio.

Sancti Spíritus es la capital de la provincia del mismo nombre, se encuentra en la región central de Cuba. El territorio limita al norte con los municipios de Cabaiguán y Taguasco, al oeste con los municipios de Trinidad y Fomentos, al sur con las aguas del Mar Caribe y al este con el municipio de la Sierpe y Jatibonico. Tiene una superficie de aproximadamente 1,152 km² y se encuentra a unos 350 km al este de La Habana, la capital de Cuba.

La ciudad se encuentra enclavada en una llanura cársica, formada por areniscas calcáreas, caliza y marga del período geológico conocido como Mioceno, de la etapa Terciaria de la Era Cenozoica; datando de unos 20 millones de años. El clima se caracteriza por ser tropical húmedo con un marcado régimen de lluvias y temperaturas, presentando un período de seca que corresponde con el invierno, y otro húmedo que corresponde con el verano.

Cuenta con una gran variedad de flora y fauna, que constituyen un importante atractivo para el turismo ecológico y la práctica de actividades al aire libre. La hidrografía del municipio es muy rica en recursos hídricos, el territorio es atravesado por varios ríos entre los que se destacan el río Yayabo y el río Zaza. Estos ríos son una importante fuente de agua para la región y también son utilizados para la pesca y la recreación.

El desarrollo económico está basado fundamentalmente en la agricultura, la ganadería, la industria y el turismo. En cuanto a la agricultura, la caña de azúcar es el principal cultivo de la zona, seguido por el tabaco y otros cultivos como el arroz, el maíz y los frijoles. También existe una importante producción ganadera, especialmente de vacas y cerdos.

El municipio cuenta con varias fábricas que producen productos alimenticios, textiles y materiales de construcción. También hay una importante industria del tabaco, con varias fábricas que producen puros y otros productos relacionados con el tabaco. El turismo es otra importante fuente de ingresos para el municipio de Sancti Spíritus pues la ciudad cuenta con varios lugares de interés turístico en la zona. Las características de los pobladores locales son realmente favorables para el incremento de actividades turísticas en el territorio.

Etapa 2: Análisis de la oferta local.

La base alojativa de la ciudad de Sancti Spíritus está integrada por 7 hoteles del sector estatal en propiedad del Ministerio del Turismo (MINTUR) los cuales pertenecen a la Unidad Empresarial de Base (UEB) Sancti Spíritus del grupo hotelero Islazul. Se dispone

además de varios hostales privados que tienen contrato con el MINTUR para la venta de habitaciones a través de las AA. VV.

- Hotel E Plaza.
- Hotel E Rijo.
- Hotel E Don Florencio.
- Hotel Villa Rancho Hatuey.
- Hotel Villa Los Laureles.
- Hotel Zaza.
- Hotel Villa San José del Lago.

La oferta extrahotelera está integrada por 5 restaurantes y 3 cafeterías.

Restaurantes:

- Mesón de la Plaza.
- La Casa Bucanero.
- Taberna Yayabo.
- Deprisa Parque El Italiano.
- Dinospizza.

Cafeterías:

- La Vallita.
- Café Real.
- Café Cubita.

En el destino se ubican 5 agencias de viaje y oficinas de información turística. El transporte turístico está gestionado por la oficina de Cubataxi y la Terminal Viazul, y 3 oficinas de rentas de autos y motos. El transporte turístico se gestiona mediante los burós de venta de las AA.VV. que tienen presencia en la ciudad.

Existen 6 tiendas turísticas o de souvenir especializadas en la comercialización de productos típicos cubanos.

- Tienda Caracol Hotel Zaza.
- Tienda Caracol Villa Los Laureles.
- Tienda Caracol La Criolla.
- Mercado Zona +.

Etapa 3: Infraestructura y servicios de apoyo.

Sancti Spíritus es un municipio que cuenta con una amplia oferta turística, gracias a una serie de servicios e infraestructuras de apoyo que garantizan la complementariedad e integralidad de la misma, lo que se traduce en una mayor satisfacción de los visitantes. En cuanto a servicios financieros, la ciudad cuenta con varios bancos y cadecas donde se prestan servicios de canje de divisas y almacenamiento de dinero, entre ellos destacan el Banco de Crédito y Comercio (BANDEC) y el Banco Popular de Ahorro.

Por otro lado, en caso de emergencia médica, el municipio cuenta con el Hospital Provincial General Camilo Cienfuegos Gorriarán, el cual brinda atención médica de calidad a los turistas y a la población en general. Además, la ciudad cuenta con varias farmacias, tanto de carácter nacional como internacional, para atender las necesidades de salud de los visitantes. TelePunto ETECSA vende tarjetas para el acceso a Internet y correo internacional, también se prestan estos 2 servicios; así como otros relacionados con el servicio telefónico. El servicio telefónico está extendido por todo el destino.

Tiene algunas limitaciones en cuanto a servicios básicos se refiere. En particular, el servicio eléctrico no es generalmente confiable, lo que lo hace vulnerable ante la ocurrencia de frecuentes fenómenos meteorológicos, incluyendo la actual situación por la cual atraviesa el país con respecto al sistema energético. Sin embargo, el abastecimiento de agua no presenta problemas, ya que la ciudad está ubicada cerca del embalse Zaza, el mayor embalse artificial de Cuba.

En cuanto a la seguridad ciudadana, el Ministerio del Interior es el encargado de garantizarla y, hasta el momento, no se han presentado problemas de inseguridad para los visitantes. Es importante destacar que el aeropuerto más cercano al municipio se encuentra a una distancia de 80 kilómetros, lo que dificulta el acceso a través de esta vía.

*Fase 2: Inventario de los recursos con potencialidades turísticas presentes en el territorio.**Etapa 1: Identificación de los recursos con potencialidades turísticas presentes en el área.*

Se contempló la elaboración de un inventario de recursos y atractivos turísticos, siendo analizados todos los elementos tangibles e intangibles que forman parte de su patrimonio sociocultural y turístico, con el objetivo de diseñar una propuesta que aproveche de manera extensiva todas las potencialidades del municipio. Fueron identificados un total de 15 recursos, los cuales se muestran a continuación:

Recursos socioculturales: Puente sobre el río Yayabo, Iglesia Parroquial Mayor, Parque Serafín Sánchez, Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, Museo de Arte Colonial,

Teatro Principal, Celebración el Santiago Espirituano, Casa de la Trova, Feria de Invierno Agropecuaria e Industrial, Feria Tecnológica La Guayabera.

Recursos turísticos: Restaurante Taberna Yayabo, restaurante Mesón de la Plaza, Cafetería La Vallita, Hotel E Don Florencio, Hotel Villa Los Laureles.

Fase 3: Evaluación Ambiental y Turística de los recursos identificados.

Etapa 1: Evaluación ambiental de los recursos.

La puesta en práctica de actividades amigables con el medio ambiente en la zona, ha permitido que el 93% de los recursos inventariados presenten un alto grado de conservación de sus valores. Además, a pesar de que el 86.6% de estos recursos están siendo utilizados actualmente o están en un nivel de explotación alto o medio, se han tomado medidas para asegurar su sostenibilidad a largo plazo.

El 100% son altamente aprovechables para el desarrollo del turismo en la zona gracias a las diversas actividades turísticas que se podrían desarrollar en los mismos. Estos elementos condicionan un predominio de recursos con un carácter atrayente (100%), es decir, que, con capaces de captar el interés de los visitantes, como se muestra en la tabla 2.

Tabla 2

Evaluación ambiental de los recursos identificados.

No	Recursos	Valor Conservativo	Uso actual	Uso Potencial	Carácter Atrayente	Carácter Disuasivo
1	Puente sobre el río Yayabo	Alto	Alto	Alto	x	
2	Iglesia Parroquial Mayor	Alto	Alto	Alto	x	
3	Parque Serafín Sánchez	Alto	Alto	Alto	x	
4	Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena	Alto	Medio	Alto	x	
5	Museo de Arte Colonial	Alto	Alto	Alto	x	
6	Teatro Principal	Alto	Alto	Alto	x	
7	Celebración el Santiago Espirituano	Alto	Alto	Alto	x	
8	Casa de la Trova	Alto	Medio	Alto	x	
9	Feria de Invierno Agropecuaria e Industrial	Alto	Alto	Alto	x	

Tabla 2

Evaluación ambiental de los recursos identificados. (continuación)

No	Recursos	Valor Conservativo	Uso actual	Uso Potencial	Carácter Atrayente	Carácter Disuasivo
10	Feria tecnológica la Guayabera	Alto	Alto	Alto	x	
11	Restaurante Taberna Yayabo	Medio	Alto	Alto	x	
12	Restaurante Mesón de la Plaza	Alto	Alto	Alto	x	
13	Cafetería La Vallita	Alto	Alto	Alto	x	
14	Hotel E Don Florencio	Alto	Alto	Alto	x	
15	Hotel Villa Los Laureles	Alto	Alto	Alto	x	

Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo.

Otra de las ventajas que presentan los recursos para el aprovechamiento turístico son sus condiciones de accesibilidad ya que en un 100% existen las condiciones creadas para el acceso terrestre a cada uno de ellos, y además se pueden disfrutar durante todo el año, a excepción de los eventos o fiestas populares con los que solo se cuenta en fechas específicas como son la Celebración del Santiago Espirituano, la Feria de Invierno Agropecuaria e Industrial y la Feria Tecnológica La Guayabera. Tampoco presentan grandes restricciones para la recepción de los visitantes, pues solo la Casa de la Trova cuenta con horarios o actividades en momentos específicos, que deben tenerse en cuenta a la hora de su inclusión en las futuras propuestas.

Estas limitantes junto a la inexperiencia turística del territorio y la desatención de sus valores históricos, ha provocado que un 33.3% de los recursos presenten alguna dificultad para su aprovechamiento con estos fines, como la ausencia de medios que divulguen sus valores históricos (Iglesia Parroquial Mayor y Parque Serafín Sánchez), la ausencia de una colección digital, que resguarde la colección impresa en conformación (Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena), el deterioro de las áreas con valor histórico (Restaurante Taberna Yayabo), la poca disponibilidad de habitaciones (Hotel E Don Florencio), aspectos que deben ser solucionados para la inclusión de los mismos en la actividad turística, como se muestra en la tabla 3.

Tabla 3

Recomendaciones para el uso de los recursos identificados.

No. Recurso	Recomendaciones para su uso
1	No
2 y 3	Implementar medios interpretativos para la interpretación del patrimonio.
4	Implementar la digitalización de los libros en colección impresa y la compilación de información y búsqueda automatizada.
5 y 6	No
7	No
8	Ampliar sus días de apertura al público
9 y 10	No
11	Restauración y mantenimiento de las áreas con valor histórico.
12 y 13	No
14	Embellecimiento de las áreas e instalaciones.
15	No

Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo.

Tras haber definido estas limitantes fue posible calcular el valor ambiental de los recursos, teniendo en cuenta los criterios de unicidad, intensidad y geodiversidad. Estos criterios han permitido determinar que el 87% (13) de los recursos evaluados tienen una calificación promedio media o alta, de 2 a 3 puntos. Esto demuestra que estos recursos son únicos, auténticos y diversos, lo que los hace altamente atractivos para los visitantes y capaces de brindar experiencias memorables, como se muestra en la tabla 4.

Tabla 4

Definición del valor ambiental de los recursos identificados en el municipio de Sancti Spíritus.

No	Recursos	Unicidad	Intensidad	Geodiversidad	Total	Promedio
1	Puente del Río Yayabo	3	3	3	9	3,00
2	Iglesia Parroquial Mayor	3	3	3	9	3,00
3	Parque Serafín Sánchez	1	2	2	5	1,66
4	Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena	2	2	2	6	2,00
5	Museo de Arte Colonial	2	3	2	7	2,33
6	Teatro Principal	3	3	2	8	2,66
7	Celebración el Santiago Espirituano	2	3	3	8	2,66
8	Casa de la Trova	2	2	2	6	2,00
9	Feria de Invierno Agropecuaria e Industrial	2	3	3	8	2,66
10	Feria tecnológica la Guayabera	2	3	3	8	2,66

Tabla 4

Definición del valor ambiental de los recursos identificados en el municipio de Sancti Spíritus. (continuación)

No	Recursos	Unicidad	Intensidad	Geodiversidad	Total	Promedio
11	Restaurante Taberna Yayabo	2	1	2	5	1,66
12	Restaurante Mesón de la Plaza	2	3	3	8	2,66
13	Cafetería La Vallita	2	2	2	6	2,00
14	Hotel E Don Florencio	2	2	2	6	2,00
15	Hotel Villa Los Laureles	2	3	2	7	2,33
Puntuación Máxima		45	45	45		
Valor Alcanzado		32(71%)	38(84%)	36(80%)		

Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo.

En general, la cualidad imperante en el área es la intensidad, que representa el 84% de la puntuación máxima posible. Esto demuestra la predominancia de recursos integradores, que son aquellos que poseen una variedad de elementos naturales, culturales, sociales o históricos en conjunto. Estas cualidades hacen que los recursos sean ideales para lograr atraktividad y dinamismo en futuras ofertas turísticas.

Los recursos con mayor potencial en cuanto a los criterios ambientales valorados son el Puente sobre el río Yayabo, la Iglesia Parroquial Mayor, el Teatro Principal, la Celebración del Santiago Espirituano, la Feria de Invierno Agropecuaria e Industrial, la Feria Tecnológica la Guayabera y el Restaurante Mesón de la Plaza; evidenciando que los mayores valores para el desarrollo turístico del área se encuentran en sus componentes culturales.

Una de las principales dificultades se observa en el Restaurante Taberna Yayabo, cuyos valores se ven afectados por el deterioro de sus áreas históricas, disminuyendo su capacidad actual para atraer a los visitantes y provocar impresiones duraderas. No obstante, es necesario señalar que estos recursos tienen un alto grado de originalidad e importancia histórica para la región y el país, por lo que con las intervenciones necesarias para restaurar o rescatar sus valores patrimoniales podrán ser aprovechados con un alto grado en el turismo.

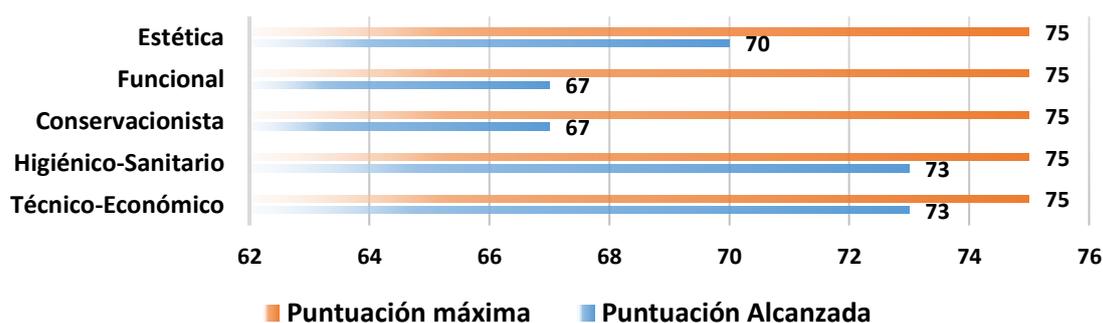
Etapa 2: Evaluación turística de los recursos.

Después de la evaluación turística de los recursos en términos de aspectos estéticos, económicos, funcionales, sanitarios y los grados de importancia y conservación de sus valores, el área obtuvo una puntuación total de 350 puntos. Esto representa un 93% de la puntuación máxima posible (375), lo que demuestra que el área es apta para el desarrollo de la actividad turística.

Dicha aptitud está respaldada principalmente por su excelente calidad higiénico-sanitaria, la belleza paisajística y la diversidad de elementos atractivos que posee, así como la alta funcionalidad de sus recursos. La geodiversidad del área permite el desarrollo de diversas actividades turísticas y recreativas que contribuyen a su conservación. Estas cualidades obtuvieron una puntuación superior al 85% de la puntuación máxima (75 puntos), como se muestra en la figura 1.

Figura 1

Evaluación turística del área.



Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo.

Estos datos también demuestran que el territorio es altamente adecuado desde un punto de vista técnico-económico y de conservación, ya que el 93% de sus recursos tienen componentes naturales, históricos o culturales altamente relevantes, algunos de los cuales son exclusivos y requieren una conservación inmediata. Además, estos recursos tienen una gran capacidad para convertirse en fuentes de ingresos turísticos y generar beneficios económicos y sociales para la comunidad local, ya sea directa o indirectamente. Las inversiones necesarias para su uso turístico son pequeñas o prácticamente inexistentes, lo que hace que su aprovechamiento para este fin sea económicamente factible.

Las mejores evaluaciones resultaron ser para la Celebración del Santiago Espirituano, Feria de Invierno Agropecuaria e Industrial, Feria Tecnológica la Guayabera, Puente sobre el río Yayabo, Museo de Arte Colonial, Teatro Principal, Cafetería La Vallita, Hotel E Don Florencio y el Hotel Villa Los Laureles, confirmando nuevamente la importancia que en este sentido tienen los componentes culturales.

Aunque casi todos los recursos evaluados obtuvieron una calificación de 20 a 25 puntos, lo que representa el 93% del valor ideal, esto confirma que son integrales y competitivos en la mayoría de los criterios analizados con excepción del Restaurante Taberna Yayabo, que obtuvo 17 puntos, esto se debe a factores mencionados anteriormente, principalmente la pérdida de su valor cultural y patrimonial en sus áreas.

En conclusión, el municipio Sancti Spíritus tiene un gran potencial turístico, siendo sus componentes culturales y tradiciones sus mayores atractivos. Todos los recursos evaluados son competentes para ser incorporados a la actividad turística y pueden ser aprovechados en el corto y mediano plazo.

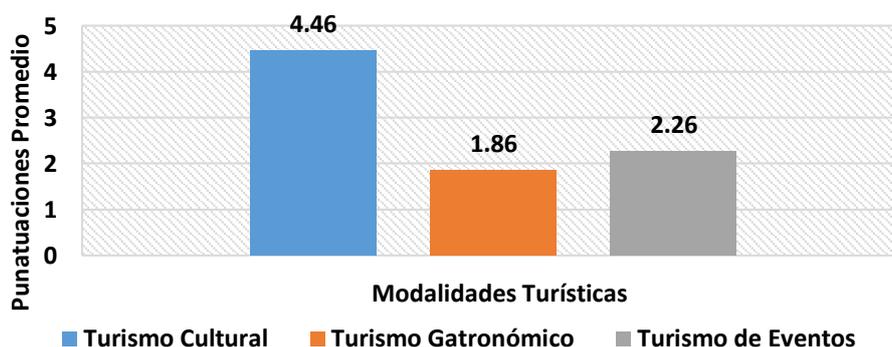
Etapa 3: Valoración de uso funcional turístico.

Teniendo en cuenta las evaluaciones realizadas con anterioridad se comprobó la utilidad turística de los recursos, mediante la determinación de su idoneidad para el desarrollo de las modalidades turísticas propuestas como son: el Turismo Cultural, el Turismo Gastronómico y el Turismo de Eventos.

Tras realizar los cálculos correspondientes se pudo constatar que el 73% de los recursos identificados pueden ser aprovechados en al menos dos modalidades turísticas, si se realizan los procesos de inversión necesarios, debido a que cada uno de ellos tiene características que los hacen aptos para diferentes tipos de turismo. Esto demuestra la versatilidad y la capacidad del municipio Sancti Spíritus para ofrecer una amplia variedad de opciones turísticas a los visitantes, como se muestra en la figura 2.

Figura 2:

Valores promedios obtenidos por las modalidades turísticas evaluadas.



Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo.

Aunque todos los recursos tienen un gran potencial para el turismo, algunos de ellos requieren de acciones de restauración o capacitación turística del personal vinculado a los mismos. Además, es necesario implementar la infraestructura y los medios básicos para el desarrollo de estas modalidades. Solo en dos de los recursos (13%) se necesitan inversiones elevadas para llevar a cabo estas operaciones, lo que demuestra que el territorio es viable para la implementación de estas modalidades turísticas.

La opción con mayor potencial de desarrollo e implementación en el corto y mediano plazo es el Turismo Cultural. Esto se debe a que los 15 recursos analizados presentan cualidades para el desarrollo de actividades relacionadas con esta opción, de estos, 2 (13%) solo requieren de medianas inversiones para su óptima explotación, mientras que 12 (80%) pueden ser aprovechados con pequeñas transformaciones. En segundo lugar, se encuentra el Turismo de Eventos con 8 recursos asociados, de estos, 3 (37.5%) requieren de un nivel de inversión medio y 5 (62.5%) solo necesitan de un mínimo de condiciones para su disfrute.

Por otro lado, el Turismo Gastronómico cuenta con 6 recursos asociados, de los cuales 5 (83.3%) requieren un mínimo de condiciones para ser disfrutados en este sentido, mientras que solo 1 (16.6%) requiere de medianas inversiones para una explotación óptima.

Fase 4: Síntesis de la propuesta de uso funcional turístico para el territorio.

Etapas 1: Definición de una propuesta de uso funcional turístico para el municipio Sancti Spíritus.

Después de haber realizado los análisis y evaluaciones preliminares fue viable concretar la última fase del diseño, la cual contiene las actividades, requerimientos y medidas de protección y manejo. Todas estas evaluaciones y valoraciones condujeron a la definición de la siguiente propuesta de uso funcional turístico para el municipio Sancti Spíritus.

Turismo Cultural.

Actividad # 1

Nombre: Ruta Sagrada: *Explorando el Legado Cultural de Sancti Spíritus.*

Estacionalidad: Durante todo el año, ya que los recursos asociados están disponibles de manera continua.

Recursos asociados: Iglesia Parroquial Mayor, Puente sobre el río Yayabo, Museo de Arte Colonial, Casa de la Trova, Celebración el Santiago Espirituano, Feria de Invierno Agropecuaria e Industrial.

Período de implementación: Corto y mediano plazo.

Descripción:

La ruta invita a explorar la rica historia y cultura del municipio. Durante esta, los visitantes podrán recorrer los lugares más emblemáticos de la ciudad, guiados por expertos que compartirán interesantes datos históricos y anécdotas.

La ruta iniciará en la Iglesia Parroquial Mayor, uno de los principales iconos arquitectónicos de la ciudad. Luego, se visita el Puente sobre el río Yayabo, un puente de piedra que data del siglo XIX y que ofrece unas vistas impresionantes del río. Después, los visitantes se dirigen al Museo de Arte Colonial, donde podrán sumergirse en la vida cotidiana de las familias adineradas de la época colonial cubana, a través de la exposición de muebles, pinturas y objetos de la época.

El recorrido finalizará en la Casa de la Trova, donde tendrán la oportunidad de deleitarse con la música tradicional cubana, como el son, el bolero y la guaracha, interpretada por talentosos artistas que transmiten la alegría y la pasión de la música cubana.

Equipamiento: Mapas y guías turísticas de la ciudad, vehículos de transporte para los visitantes, guías turísticos especializados en la historia y cultura del municipio, auriculares y sistemas de audio para la narración de la ruta.

Accesibilidad: La ruta estará diseñada considerando la accesibilidad para todos los participantes, garantizando que los lugares visitados cuenten con facilidades para personas con movilidad reducida. Además, se proporcionarán alternativas de transporte adaptado si es necesario.

Recursos complementarios: Durante la ruta, se promoverá la participación en eventos y festividades locales, como la celebración del Santiago Espirituano y la Feria de Invierno Agropecuaria e Industrial. Estos eventos brindarán a los visitantes una experiencia más enriquecedora y una mayor inmersión en la cultura local. Además, se pueden hacer uso de las cafeterías cercanas, así como otros centros que sean de interés de los visitantes.

Actividad # 2

Nombre: Sancti Spiritus: “Tesoros Culturales”.

Estacionalidad: Esta actividad puede llevarse a cabo durante todo el año, adaptando el itinerario y las fechas según la disponibilidad de los recursos y la demanda de los turistas.

Recursos asociados: Parque Serafín Sánchez, Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, Teatro Principal, Celebración el Santiago Espirituano, Feria de Invierno Agropecuaria e Industrial, Feria tecnológica la Guayabera.

Período de implementación: Corto y mediano plazo.

Descripción:

Día 1: En la mañana comenzaremos con una visita al Parque Serafín Sánchez, el corazón de la ciudad. Aquí, los visitantes podrán disfrutar del ambiente tranquilo y rodearse de la arquitectura colonial mientras aprenden sobre la historia del parque y su significado

cultural. En la tarde continuaremos hacia la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena. Los turistas podrán explorar esta joya literaria y sumergirse en la riqueza del conocimiento local. Se organizarán charlas con escritores locales y recitales literarios para una experiencia interactiva y enriquecedora.

Día 2: En la mañana los visitantes se dirigen al Teatro Principal, un lugar icónico con una larga tradición artística. Aquí disfrutarán de una visita guiada para conocer la historia y las historias que este teatro ha acogido a lo largo del tiempo. Si es posible, podrán presenciar un ensayo o una presentación artística. En la tarde, si la actividad se lleva a cabo en fechas cercanas a la Celebración del Santiago Espirituano, este día estará dedicado a participar en los desfiles y eventos religiosos que honran al santo patrón de la ciudad.

Día 3: Durante la mañana la Feria de Invierno Agropecuaria e Industrial será el siguiente destino. Aquí, los visitantes podrán conocer de cerca la cultura agrícola e industrial de la región, así como disfrutar de productos locales. Se organizarán demostraciones y degustaciones para una experiencia completa. En la tarde continuarán la ruta en la Feria tecnológica la Guayabera, aprenderán sobre la historia y el proceso de producción de la famosa prenda cubana, y podrán participar en talleres temáticos para experimentar de primera mano el arte de la guayabera.

Equipamiento: Mapas y guías turísticas detallando el itinerario y la información de los recursos visitados, vehículos de transporte cómodos para los traslados entre los lugares, guías turísticos capacitados que sean apasionados por compartir la cultura y la historia de Sancti Spíritus, auriculares y sistemas de audio para asegurar que todos los participantes puedan escuchar claramente las explicaciones y narraciones.

Accesibilidad: Todos los lugares mencionados en la ruta son accesibles para visitantes de todas las edades y condiciones físicas. Se prestará especial atención a garantizar la accesibilidad para personas con movilidad reducida.

Recursos complementarios: Además de los recursos principales, se puede incluir restaurantes locales que ofrezcan platos típicos de la región y tiendas de artesanía donde los turistas puedan adquirir recuerdos y productos autóctonos.

Turismo Gastronómico.

Actividad # 1

Nombre: Sabores de Sancti Spíritus: Una ruta gastronómica.

Estacionalidad: Esta actividad puede llevarse a cabo durante todo el año, adaptando el itinerario y las fechas según la disponibilidad de los recursos y la demanda de los turistas.

Recursos asociados: Restaurante Taberna Yayabo, Restaurante Mesón de la Plaza, Cafetería La Vallita.

Período de implementación: Corto y mediano plazo.

Descripción:

Es una experiencia gastronómica única que permite a los visitantes explorar la rica culinaria y la cultura vibrante de Sancti Spíritus. Durante esta actividad, los participantes tendrán la oportunidad de degustar platillos tradicionales, aprender sobre la historia y los ingredientes locales, y sumergirse en la idiosincrasia de la ciudad. La ruta comenzará en la mañana, se dividirán en dos grupos a los visitantes, uno para el Restaurante Taberna Yayabo y el otro para el Restaurante Mesón de la Plaza, donde los turistas podrán degustar platos tradicionales de Sancti Spíritus, como el ajiaco santacruceño, la ropa vieja y los tostones. Aquí, se organizarán charlas y demostraciones en las que los chefs compartirán sus técnicas culinarias y los secretos detrás de los sabores espirituales.

Luego, en la sesión de la tarde, los grupos se encontrarán en la Cafetería La Vallita, un lugar acogedor y popular entre los locales. Aquí podrán saborear el delicioso café cubano y disfrutar de una variedad de pasteles y dulces tradicionales hechos a mano. También tendrán la oportunidad de interactuar con el personal y aprender acerca de las técnicas de preparación del café.

Equipamiento: Mapas y guías turísticas que proporcionen información detallada sobre los restaurantes y actividades gastronómicas en la ciudad, transporte para los traslados entre los distintos lugares.

Accesibilidad: Todos los recursos mencionados son accesibles para visitantes de todas las edades y condiciones físicas. Se tomarán medidas para garantizar la accesibilidad en los restaurantes y establecimientos visitados.

Recursos complementarios: Además de los recursos mencionados, se pueden incluir visitas a mercados locales y tiendas de productos gastronómicos donde los visitantes podrán adquirir ingredientes locales y souvenirs relacionados con la gastronomía de Sancti Spíritus.

Actividad # 2

Nombre: Taller culinario: Sabores esenciales.

Estacionalidad: Puede llevarse a cabo durante todo el año, adaptando las fechas según la disponibilidad de los recursos y la demanda de los turistas.

Recursos asociados: Hotel E Don Florencio, Hotel Villa Los Laureles.

Período de implementación: Corto y mediano plazo.

Descripción:

El taller comenzará en el Hotel E Don Florencio, donde los participantes aprenderán a preparar platos tradicionales de la región. El chef local guiará a los visitantes a través de las técnicas y los secretos detrás de recetas como el ajiaco santacruceño, la ropa vieja o el congrí. Los participantes tendrán la oportunidad de involucrarse en la preparación de los platos y aprender sobre los ingredientes locales utilizados.

En otra sesión continuarán con una experiencia culinaria en el Hotel Villa Los Laureles, donde los participantes tendrán la oportunidad de aprender a preparar postres tradicionales como el flan de leche condensada cubano o el merengue de Sancti Spíritus. El chef compartirá consejos y técnicas especiales para lograr estos dulces deliciosos.

Equipamiento: Cocina completamente equipada en los hoteles para llevar a cabo las actividades culinarias, ingredientes frescos y locales necesarios para la preparación de los platos, utensilios de cocina y equipos necesarios para la realización del taller.

Accesibilidad: Los hoteles mencionados, son accesibles para visitantes de todas las edades y condiciones físicas, no obstante, deben garantizar una adecuada accesibilidad para los participantes del taller culinario.

Recursos complementarios: Además de los recursos mencionados, se pueden incluir visitas a mercados locales donde los participantes puedan adquirir ingredientes locales y conocer la variedad de productos ofrecidos en la zona

Turismo de Eventos

Actividad # 1

Nombre: Festival de la Guayabera.

Estacionalidad: El festival se realiza durante el mes de febrero, en coincidencia con la Feria Tecnológica de la Guayabera.

Recursos asociados: Feria Tecnológica la Guayabera, Hotel Villa Los Laureles.

Período de implementación: Corto y mediano plazo.

Descripción:

Este evento consiste en un festival dedicado a la famosa prenda de vestir cubana, la guayabera. Durante el festival, se llevan a cabo desfiles de moda, clases de baile, exposiciones de arte y artesanía local, concursos de diseño de guayaberas, exposiciones

artísticas y artesanales, y actividades relacionadas con la cultura cubana. Los visitantes pueden disfrutar de música en vivo, comida tradicional y otras manifestaciones culturales.

Equipamiento: Dependiendo de las actividades planificadas, puede ser necesario equipamiento de sonido, escenarios móviles, tiendas de campaña, entre otros.

Accesibilidad: El festival se organiza en un lugar accesible en Sancti Spíritus, preferiblemente cerca del hotel Villa Los Laureles para mayor comodidad de los visitantes.

Recursos complementarios: También se pueden organizar tours por tiendas de artesanía donde los turistas puedan adquirir recuerdos y productos autóctonos, relacionados con la historia y la producción de guayaberas en la región.

Actividad # 1

Nombre: Evento: *A través de las raíces espirituanas.*

Estacionalidad: El evento puede realizarse en cualquier época del año, siempre teniendo en cuenta siempre que las condiciones climáticas favorezcan el disfrute de todas las actividades al aire libre.

Recursos asociados: Parque Serafín Sánchez, Hotel E Don Florencio, Museo de Arte Colonial, Hotel Villa Los Laureles.

Período de implementación: Corto y mediano plazo.

Descripción:

Dicho evento comprende dos días y su pilar fundamental es la realización de conferencias relacionadas con el desarrollo histórico-cultural del municipio. Estas conferencias se realizarán en espacios abiertos de libre acceso como el Parque Serafín Sánchez, facilitando la participación de los locales interesados, exceptuando el último día que se realiza la actividad de clausura en el Museo de Arte Colonial. El evento incluiría el alojamiento en los hoteles E Don Florencio y Villa Los Laureles.

Equipamiento: Equipamiento de sonido, escenarios móviles, entre otros.

Accesibilidad: El evento se organiza en un lugar céntrico de Sancti Spíritus para mayor comodidad de los visitantes, el Parque Serafín Sánchez.

Recursos complementarios: Se puede considerar la organización de talleres de arte y artesanía local, donde los participantes puedan aprender técnicas tradicionales y crear sus propias obras.

Medidas de protección y manejo para las actividades propuestas

- Trabajar en estrecha colaboración con los productores locales, asegurándose de que sigan prácticas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente.
- Concienciar a los visitantes sobre la importancia de consumir productos locales y apoyar a los pequeños productores
- Promover prácticas de turismo responsable, como el uso de envases reutilizables y la reducción del desperdicio de alimentos.
- La implementación de programas de conservación y mantenimiento de los recursos culturales
- La promoción de la educación y la sensibilización sobre la importancia de cuidar y respetar el patrimonio cultural.
- Promover la sostenibilidad y protección de los recursos gastronómicos, como la promoción de prácticas de agricultura sostenible.
- Diagnóstico de las necesidades formativas y de capacitación reales de los distintos agentes involucrados en el desarrollo turístico del territorio.
- Realización de estudios de Capacidad de Carga Turística (CCT) en los recursos inventariados.
- Implementación y ejecución de programas de vigilancia, seguridad y control.
- Implicación en las actividades turísticas que se desarrollen, a la población, de forma activa, ya sea como guías locales, en actividades agrícolas o en talleres expositivos de los logros comunitarios.
- Conformación de un equipo técnico de apoyo y asesoramiento a la actividad turística y su gestión.

4. Conclusiones

- La caracterización exhaustiva del municipio y la evaluación rigurosa de sus condiciones para el uso funcional turístico, han permitido establecer nuevas propuestas que contribuirán significativamente al fomento y desarrollo sostenible de la actividad turística en la región.
- La implementación de la propuesta y de las medidas de protección y manejo que ella integra, pondrá en valor de forma sostenible todo el inigualable patrimonio que ostenta el municipio Sancti Spíritus, logrando así que el sector turístico se desarrolle en armonía con la sociedad, la economía y el legado histórico y cultural de la región.
- La planificación del turismo en espacios culturales es una estrategia viable para aumentar la atraktividad y diversidad de la oferta turística, teniendo en cuenta los beneficios que esto puede traer y las preferencias actuales de la demanda por modalidades que se desarrollan en estos escenarios.

5. Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

6. Declaración de contribución de los autores

Todos autores contribuyeron significativamente en la elaboración del artículo.

7. Costos de financiamiento

La presente investigación fue financiada en su totalidad con fondos propios de los autores.

8. Referencias Bibliográficas

- Bauzá Martorell, F. J., & Melgosa Arcos, F. J. (2020). Turismo post covid-19: El turismo después de la pandemia global. Análisis, perspectivas y vías de recuperación. *Ediciones Universidad de Salamanca*.
<https://doi.org/10.14201/0AQ0296>
- Delgado Ruiz, M. (2000). Trivialidad y trascendencia. Usos sociales y políticos del turismo cultural. *Turismo Cultural: el Patrimonio Histórico como fuente de riqueza, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Valladolid*.
https://www.academia.edu/download/56980051/Trivialidad_y_trascendencia.pdf
- García Andraca, M. T., Echarri Chávez, M., Hernández Calderón, Y., & Vázquez Alfonso, Y. (2023). Propuesta de Uso funcional Turístico para la Quinta de Santa Bárbara. *Ciencia & Turismo*, 1(1), 202-221.
<https://cienciadigitaleditorial.org/ojs/index.php/ingenio/article/view/12>
- Ministerio de Economía y Planificación. (2019). Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030.
<https://www.mep.gob.cu/es/pndesods/2030/plan-nacional-de-desarrollo-economico-social-2030>
- Pérez Cano, M. T. (2001). Turismo en las ciudades históricas: La ciudad sostenible. *Revista Patrimonio Histórico*, 36, 110-115.
<https://doi.org/10.33349/2001.36.1227>
- Rovira González, G. (2017). *Las tradiciones culturales como parte de la gestión turística en la ciudad de Remedios* [Trabajo de Diploma, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Sociología]. <https://dspace.uclv.edu.cu/handle/123456789/8248>

- Salinas Chávez, E. (2013). *Geografía y turismo. Aspectos territoriales del manejo y gestión del turismo* (1.^a ed.). Editorial Universitaria Félix Varela.
<http://bibliotecas.upse.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=23313>
- Tejeda, M. M. (2010). *Diseño de Productos Turísticos Sostenibles y Sustentables*.
- Toselli, C. (2006). Algunas reflexiones sobre el turismo cultural. *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 4(2), 175-182.
<https://doi.org/10.25145/j.pasos.2006.04.012>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Ciencia & Turismo**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Ciencia & Turismo**.

